

Nieuwsbrief Fort Asperen – mei 2009

*Tentoonstelling RETREAT in het KunstFort Asperen
door Ben van Berkel en Caroline Bos / UNStudio*



Verrassende visies

28 juni wordt in KunstFort Asperen de tentoonstelling RETREAT voor publiek geopend. Ben van Berkel en Caroline Bos hebben 12 kunstenaars uitgenodigd om werk te leveren dat vanuit verschillende disciplines en perspectieven een verrassende visie laat zien op het thema RETREAT. De deelnemende kunstenaars zijn: Tobias Rehberger, Frank Havermans, Ann Lislegaard, Pipilotti Rist, Absalon, Andrea Zittel, A.P. Komen/Karen Murphy, COSMIC WONDER, Jerszy Seymour, Lucy Orta, Hans op de Beeck en Sandra Backlund.

Het thema heeft een nauwe verwantschap met het werk van Van Berkel en Bos en combineert een theoretische stellingname die rijk en divers is, en waar verschillende kunstenaars op hun eigen manier op reageren, met zeer specifieke ideeën over ruimtelijke beleving.

RETREAT – weg van de dagelijkse routine

KunstFort Asperen met zijn omgeving was voor Ben van Berkel en Caroline Bos de directe aanleiding voor de keuze van het thema RETREAT. Het fort heeft zijn oorspronkelijke functie verloren en de beleving van de ruimte en de plek is hiermee veranderd. Het fort is van een verdedigingswerk verworden tot een idyllische plek; deze transformatie vormt het uitgangspunt van de tentoonstelling. Het thema sluit nauw aan bij de sociaal-economische realiteit van vandaag, hoewel het thema al geruime tijd voor het uitbreken van de huidige wereldcrisis werd vastgelegd. Van Berkel en Bos zijn

al lange tijd geïnteresseerd in het onderzoeken van ruimtes en plaatsen die de functionaliteit ontstijgen en de realiteit oprekken. De tentoonstelling RETREAT biedt bezoekers deze zomer een plek waar de functionaliteiten, doelmatigheden, aangedragen door de dagelijkse routine, even wegvallen.

Bespiegelingen

UNStudio heeft de inrichting van de tentoonstelling ontworpen. Een ruimtelijke installatie vormt het verbindende element tussen de verschillende kunstwerken in het fort. Als een lint slingert de installatie door het fort. Er wordt letterlijk, maar ook symbolisch, gespeeld met de veranderende beleving en ervaring van ruimte. Het materiaal en de diamantstructuur van de installatie weerspiegelt de tentoongestelde kunstwerken die verspreid staan door het fort.

Multidisciplinair

Ben van Berkel (architect) en Caroline Bos (kunsthistorica) oprichters van het in Amsterdam gehuisveste en internationaal werkende architectenbureau UNStudio. Zij werken sinds 1989 aan projecten variërend in schaal en soort. Ben van Berkel en Caroline Bos halen hun inspiratie uit verschillende disciplines variërend van mode en kunst tot wetenschap en technologische ontwikkelingen. Projecten van UNStudio zijn onder andere de Erasmusbrug in Rotterdam, het Mercedes-Benz Museum in Stuttgart (DUI), het Muziektheater in Graz (AU), het Agora Theater in Lelystad en het Warenhuis Galleria in Seoul (KR).

<http://www.unstudio.com/retreat>

FORT
ASPEREN