

## AFBROKKELEDE MONUMENTEN

RUIN VALUE, DE ESTHETIEK VAN EEN VERVALLEN VERDEDIGINGSLINIE.

Robin de Goede is beeldend kunstenaar die voornamelijk werkt naar aanleiding van foto's. De onderwerpen van zijn werk zijn veelal verlaten gebouwen die hun identiteit zijn verloren. Onlangs maakte hij de film *Ruin Value*, over de overblijfselen van de Atlantikwall een linie van bunkers die door heel Europa loopt.

## BESCHERMING

WATER ALS VIJAND, WATER ALS BONDGENOOT.

Ir. G.J. Arends Mede-oprichter en secretaris Stichting Historische Sluizen en Stuwen Nederland, werkzaam aan de faculteit Bouwkunde TU Delft, auteur van Sluizen en stuwen. De ontwikkeling van de sluis- en stuwbouw in Nederland tot 1940.

STRIJDEN MET KLEUR EN VORM: DE KUNST VAN HET VERBERGEN EN MISLEIDEN OP HET SLAGVELD

Aris de Bruijn Contentbeheerder en medewerker informatievoorziening van het Legermuseum in Delft. Voor zijn blog schrijft hij artikelen met betrekking tot oorlogvoering met o.a. camouflage.

FORT ASPEREN OVERMEESTERD

I.R. Herman Limpens werkt als senior projectleider Onderzoek en Bescherming bij De Zoogdiervereniging. Hij is auteur van o.a. *de Atlas van de Nederlandse Vleermuizen* en *Onderste boven van de Waterlinie – over vleermuizen in de Nieuwe Hollandse Waterlinie*. 's Winters is Fort Asperen niet toegankelijk vanwege de vele vleermuizen die hier hun winterslaap houden.

## BIOLOGISCHE BINNENDRINGING

FAAGTHERAPIE: VIRUSSEN DIE BACTERIËN DODEN. MIJN VIJANDS VIJAND IS MIJN VRIEND!

Dr. Marcel van Bergen Biosafety Officer en Occupational Health Advisor aan de Radboud Universiteit Nijmegen, voorheen werkzaam bij de Wageningen Universiteit als onderzoeker aan o.a. faagtherapie.

HET FALEN VAN DE ANTIBIOTICA: RESISTENTE MICRO-ORGANISMEN

Prof. Dr. Jaap A. Wagenaar werkt aan de Wageningen Universiteit en bij de Universiteit van Utrecht als specialist op het gebied van bacteriofagen. Bacteriofagen zijn specifieke virussen die bacteriën aanvallen.

## BUITENSLUITING

NIET NORMAAL! WAT IS NORMAAL EN WIE BEPAALT DAT

Ine Gevers Curator, schrijver en activist, was werkzaam voor o.a. het Van Abbemuseum, Jan van Eyck academie, Maastricht, artistiek directeur van de tentoonstelling *Ik- de ander* en *Niet Normaal. difference on Display*, december 2009 tot maart 2010, Beurs van Berlage, Amsterdam.

## BUITEN- EN BINNENSLUITING

BUUR OF BUITENSTAANDER: HEBBEN JUNKS RECHT OP NAASTENLIEFDE?

Ds. Hans Visser Emiritus predikant, dominee (recent gepensioneerd) van de Pauluskerk Rotterdam, auteur van o.a. *God* (2009), *Pedofilie* (2007) en *Jezus was een vreemdeling* (2000).

## COPYRIGHT

“ECHT” EN “NEP”- OVER CHANEL, LOUIS VUITTON EN VELE ANDEREN

Joep Meddens Advocaat op het gebied van intellectueel eigendomsrecht, werkzaam bij Höcker Advocaten. Hij schreef zijn Masterthesis over politieke reclame. Momenteel is hij gemeenteraadslid voor de SP in Hilversum.

## DESIGN

AVALANCHE CONTROL. AN ALTERNATIVE GUIDED TOUR OF CÉSAR MANRIQUE'S LANZAROTE

Rasmus Troelsen Design onderzoeker Jan van Eyck Academie in Maastricht en docent aan de Designskole in Copenhagen. Hij was Artist-in-residence bij de IASPIS Gallery in Stockholm. Medeauteur *IASPIS forum on design and critical practice* en mede-oprichter van de designstudio Europa, in Londen.

DESIGN ALS VERDEDIGINGSSTRATEGIE TEGEN AFVAL EN VERVUILING

Doreen Westphal Oprichter en eigenaar van Doreen Westphal Studio, die elk jaar onder andere de KREJCI collection produceert, deels geproduceerd van restmateriaal en afval.

## ECONOMISCHE SAMENZWERING

DE WIJN, LE VIN. HET HERWINNEN VAN EEN REPUTATIE.

Kurt Ryslavý is beeldend kunstenaar en wijnhandelaar. Hij was 15 jaar lang de enige handelaar in Oostenrijkse wijn in België.

## ESPIONAGE

WIE LUISTERT ER MEE TIJDENS EEN TELEFOONGESPREEK?

Stefan van Lent Telecomspecialist, voorheen Supervision Engineer binnen het Network Operations Center, later Command Center Expert, nu werkzaam bij Belgische telecomoperator Mobistar.

## EXOTEN

OVERLEVEN TUSSEN BARRIÈRES: MUUR-, DAK EN GOOTPLANTEN, DE STIEKEME NATUUR VAN DE STAD

Remko Andeweg Stadscoloog, werkzaam bij Bureau Stadsnatuur Rotterdam, publiceerde *Muurplanten in Rotterdam* (1994) en *Vreemde planten in Rotterdam* (Andeweg & Florusse 2002) in 2006 gaf hij een lezing in het kader van een tentoonstelling van Tue Greenfort in Witte de With.

DE BESCHERMING VAN ONZE DIJKEN TEGEN DE EXOTISCHE MUSKUS- EN BEVERRAT

Henk Jaaltink Teamleider van Waterschap Rivierenland rayon Zuid, deskundige op het gebied van het bestrijden van muskusratten en beverratten.

## GRENS

CURATORIAL PRACTICES IN A CONFLICT ZONE

Galit Eliat is schrijver oprichter en curator van The Israeli center for Digital art, een centrum voor hedendaagse kunst in Holon. Ze is mede-hoofdredacteur van Maarav, een kunst en cultuurmagazine, evenals onderzoekscurator voor het Van Abbemuseum in Eindhoven. Dit jaar is ze co-curator van het Poolse paviljoen op de Biënnale van Venetie en artistiek directeur van de October Salon in Belgrado 2011. Haar projecten tackelen problemen zoals de politieke situatie in het Midden-Oosten, activisme en politieke fantasie in kunst.

ONTOLOGY. HOW TO MAKE THE ETHICS REACT WITH THE EXERCISE OF POLITICS?

Mariagiovanna Nuzzi is een onderzoeker aan de Jan van Eyck Academie in Maastricht en mede-oprichter van de onderzoeksformatie Dynamoscopia in Milaan. Als docent-assistent was ze verbonden aan de IUAV (Universita di Venezia). Ze schreef en regisseerde de films *Philos e Xenia* (2008), *Il Caso* (2008) en *Ontology. How to make the ethics react with the exercise of politics?* (2009).

## IDENTITEITSCRISIS

INTERPASSIVITEIT: EEN VERDEDIGINGSMECHANISME TEGEN EEN UIT DE HAND GELOPEN DEMOCRATISCHE LEVENSTIJL?

Gijs van Oenen Universitair hoofddocent wijsbegeerte aan de Erasmus Universiteit. Hij houdt zich bezig met politieke & sociale filosofie, rechtsfilosofie, cultuurfilosofie en cultuurkritiek.

READ THE MASKS. TRADITION IS NOT GIVEN

Annette Krauss Kunstenaares, Ze behaalde haar MA Fine Arts aan Art Academy Malmö. Ze was Gast aan de Jan van Eyck Academie. Docent aan der HKU Utrecht. Ze nam deel aan IASPIS Residency program. Het project *Read the Masks. Tradition is not Given* is een project van Petra Bauer en Annette Krauss.

## INFILTRATIE

THE TYPOGRAPHICAL AESTHETICS OF GREEK BUREAUCRACY

Vasilis Marmatakis is grafisch ontwerper, hij behaalde zijn MA aan de Royal College of Art en doet momenteel onderzoek aan de Jan van Eyck Academie naar het gebruik van typografie en visuele taal bij de Griekse rijksdienst, zoals deze zichtbaar is in de documenten van deze dienst. Hij ontving onderscheidingen voor opdrachten voor onder andere the New Acropolis Museum en het Nationale Theater van Griekenland.

## INSIDE JOB

EENMAAL BINNEN... (THE INSIDE JOB / VERBORGEN STADSCOLLECTIE, 1995 - 2010)

Jeroen Jongeleen Beeldend kunstenaar en infiltrant in de publieke ruimte, plaatste 15 jaar lang undercover en als werknemer clandestien werken in het Boijmans van Beuningen en organiseerde een verborgen permanente groepstentoonstelling met werk van meer dan 17 kunstenaars. De sporen hiervan toont hij als participant in 'Too late, too little, (and how) to fail gracefully'

## INTELLIGENTIE

I CAN BURN YOUR FACE. HOE DE AIVD ZIJN VINGERS BRANDDE AAN EEN KUNSTPROJECT

Huib Haye van der Werf Curator SKOR en adviseur. Hij nam deel aan het de Appel Curatorial Programme (2005) en is lid van de adviesraad voor kunst van de steden Utrecht en Den Haag. Hij was redactielid een van de auteurs van 'Architectuur van Kennis: de bibliotheek van de toekomst' (2009).

WAAR IS WALDO? DE ZOEKTOCHT NAAR INTELLIGENT LEVEN TEN BATE VAN INTELLIGENTIE

Tamara van Halm was voorheen werkzaam bij het ministerie van Militaire Inlichtingen en Veiligheidsdienst (MIVD). Nadat zij zich bij het MIVD had teruggetrokken, richtte ze het bedrijf Out of the Box Insight, een organisatie die poogt dingen op een breder perspectief te plaatsen.

## PRIMING

DE WILSKRACHT OM TE ZIEN, OVER 'PRIMING' EN DE INVLOED OP PERCEPTIE

Prof. Dr. Raymond van Ee is verbonden aan de faculteit natuurkunde aan de Universiteit van Utrecht, doceert experimentele psychologie aan de Universiteit van Leuven en doet onderzoek naar 'priming' voor Phillips. 'Priming' is een techniek de je eigen perceptie en die van anderen te beïnvloeden.

## PRIVACY

DOE HET ZELF: BENT U BEHEERDER VAN UW EIGEN DATA OF LAAT U ZICH DISCIPLINEREN DOOR OVERHEID EN BEDRIJFSLEVEN?

Rick van Amersfoort Onderzoeker en filmmaker, werkzaam bij Buro Jansen en Janssen. Buro Jansen & Janssen is een onderzoeksburo dat politie, justitie en inlichtingen- diensten kritisch volgt. Een grondrechtencollectief dat publiceert over uitbreiding van bevoegdheden en repressieve wetgeving.

DE KAART VAN TBLIS, EEN CASE STUDY. PRIVATISERING IS SLECHTS DE PRIVACY VAN ENKELEN

Mathijs Bouw Oprichter en directeur van One Architecture, urban planner, gastdocent aan verschillende universiteiten, waaronder Academie van Bouwkunst

Rotterdam en Amsterdam, TU Delft, TU Graz, RWTH Aachen en Metropolitan Research - Design in Los Angeles.

BEVEILIGING VAN DATA IN HET INFORMATIETIJDPERK; EEN KORT VERHAAL OVER GRENZEN

Mr. R.J.M Coopmans Dhr. Coopmans spreekt op persoonlijke titel. In het dagelijks leven is hij werkzaam bij het College Bescherming persoonsgegevens. Daar houdt hij zich bezig met toezichhoudend onderzoek naar privacy schendingen in de private sector.

PRIVACY IS DOOD!

LANG LEVE DE PRIVACY!

Joris van Hoboken is Phd kandidaat bij het Instituut voor Information Law aan de UvA. Zijn thesis handelt over vrijheid van meningsuiting en zoekmachines. Hoboken studeerde wiskunde en recht en werkte voorheen bij Bits of Freedom, waarvan hij mede-oprichter is.

## RADICALITEIT

CONFLICTING TERRITORIES

Malkit Shoshan Israëliisch architect, Schreef de *Atlas of the Conflict Israel-Palestine*. Ze is de oprichter en directeur van Fast, een alternatieve architectuurpraktijk dat projecten ontwikkelt met betrekking tot de relatie tussen architectuur, planning, politiek en activisme. Momenteel is ze bezig met promoveren aan de faculteit Architectuur van de TU Delft.

THE INVISIBLE ARCHITECTURE OF RADICAL AMSTERDAM: A CATALOG OF ACTIVIST SPATIAL PRACTICE OF THE 1960'S, 70'S, 80'S

Alan Smart Architect, momenteel werkzaam als onderzoeker aan de Jan van Eyck Academie. Was werkzaam als docent design aan het Sandberg Instituut en aan de Ohio State University, en werkte voor verschillende bureau's waaronder Diller, Scofidio + Renfro and Lewis, Tsurumaki, Lewis. Momenteel ontwikkelt hij een project over de ruimtelijke activiteiten van radicale groeperingen in Amsterdam in de jaren '60, '70 en '80, waaronder Provo, de Actiegroep Nieuwmarkt en de kraakbeweging.

## SAMENZWERING

CHEMTRAILS: WORDEN WE DOOR MILITAIRE VLIEGTUIGEN BESPROEID ALS INSECTEN OP VELDGEWASSEN?

Peter Vereecke Voormalig burgemeester van Evergem (BE), waarheidszoeker, initiator burgerbeweging Belfort-group, inrichter van een internationaal chemtrailsymposium, verantwoordelijke uitgever van Case Orange (een wetenschappelijk rapport door insiders).

## STERILITEIT

HET STERIELE ZIEKENHUIS: TERUGDRINGEN VAN MICRO-ORGANISMEN

Syb Beeksmas Deskundige steriele medische hulpmiddelen en deskundige flexibele endoscopen, bij UvM en NKI-AvL te Amsterdam en DC|Groep te Den Haag.

## VETERANEN

VETERANEN VERHALEN. DE PERSOONLIJKE ERVARING VS. HET NATIONAAL BEWUSTZIJN.

Dr. Stef Scagliola Wetenschappelijk medewerker Veteraneninstituut, coördinator van het interviewproject: Nederlandse Veteranen. Ze promoveerde in oktober 2002 op de studie *Last van de oorlog, de Nederlandse oorlogsmisdaden en hun verwerking*.

## WAPENHANDEL

DAVID VS. GOLIATH: STRIJDEN TEGEN DE INTERNATIONALE WAPENHANDEL

Frank Slijper Onderzoeker en lobbyist, studeerde economie, sinds 1993 werkzaam voor de Campaigne tegen Wapenhandel. Sinds 2005 is hij betrokken bij het Transnational Institute een organisatie die zich toelegt op de strijd tegen internationale (nucleaire) wapenhandel.

## ARMSTRAD

### DAVID V.S GOLIATH: STRUGGLING AGAINST THE INTERNATIONAL ARMS TRADE

Frank Slijper Researcher and lobbyist, has studied economics, works for the campaign against arms trade since 1993. Since 2005 he is concerned with the Transnational Intitute, an organization which dedicates itself to the struggle against international (nuclear) arms trade.

## BODY INTRUSION

### PHAGUE THERAPHY: VIRUSSES THAT KILL BACTERIA. MY ENEMY'S ENEMY IS MY FRIEND

Dr. Marcel van Bergen Biosafety officer and Occupational Health Advisor at the Radboud University, Nijmegen. Previously he worked for the Wageningen University on (amongst others) phague therapie.

### THE DEFEAT OF ANTIBIOTICS: RESISTANT MICROORGANISMS

Prof. Dr. Jaap. A. Wagenaar works for the Wageningen University and the University of Utrecht as a bacteriophage specialist. Bacteriophages are specific viruses that attack bacteria.

## BORDER

### CURATORIAL PRACTICES IN A CONFLICT ZONE ENGLISH

Gallit Eilat is a writer, curator and the founding director of The Israeli Center for Digital Art in Holon. She is co-editor in chief of Maarav – an online arts and culture magazine, as well as research curator at the Van Abbemuseum in Eindhoven. This year she is the curating the Polish Pavilion in Venice as well as the artistic director of the October Salon, Belgrade, 2011. Her projects tackle issues such as the political situation in the Middle East, activism and political imagination in art.

### ONTOLOGY. HOW TO MAKE THE ETHICS REACT WITH THE EXERCISE OF POLITICS? ENGLISH

Mariagiovanna Nuzzi is a researcher in Fine Arts at the Jan van Eyck Academy, Maastricht. Co-founder of the research formation Dynamoscopio, Milan. As teacher-assistant she was connected to the IUAV (Universita di Venezia). She wrote and directed *Il Caso* (2008), *Philos e Xenia part 1* (2008) and *Ontology. How to make the ethics react with the exercise of politics?* (2009).

## CONSPIRACY

### CHEMTRAILS: ARE MILITARY AIRPLANES SPRAYING US LIKE PESTS?

Peter Vereecke Former major of Evergem (BE), thuthresearcher, initiator of the civil movement Belfort-group. He organized a international Chemtrailssymposium and is responsible for *Case Orange* (a scientific report for insiders).

## COPYRIGHT

### FAKE' AND 'REAL'- ABOUT CHANNEL, LOUIS VUITTON AND MANY OTHERS

Joep Meddens Lawyer in intellectual property right, works for Höcker Advocaten. He wrote his Masterthesis on political commercials. He is currently active in the local council of Hilversum.

## CRUMBLING MONUMENTS

### RUIN VALUE, THE ESTHETICS OF A DILAPIDATED DEFENSE LINE

Robin de Goede is an artist who mainly works from photographs. The topics of his work are mainly abandoned buildings who have lost their own identity. Recently he made the film *Ruin Value*, about the remains of the Atlantikwall an agglomeration of bunkers throughout Europe.

## DESIGN

### AVALANCHE CONTROL. AN ALTERNATIVE GUIDED TOUR OF CÉSAR MANRIQUE'S LANZAROTE ENGLISH

Rasmus Troelsen researches design at the Jan van Eyck Academy, Maastricht and teaches at the Desingskole in Copenhagen. He was an artist-in-residence at IASPIS Gallery in Stockholm. One of the authors of *IASPIS forum on design and critical practice* and co-initiator of the design studio Europa in London.

### DESIGN AS A DEFENSE AGAINST WASTE AND POLLUTION

Doreen Westphal Initiator and owner of the Doreen Westphal Studio, that produces the KREJCI collection each year, partially made from rest material and waste.

## ECONOMIC CONSPIRACY

### THE WINE, LE VIN. RECONQUERING A REPUTATION

Kurt Ryslavý is an artist and wine merchant. For fifteen years he was the only merchant of Austrian wine in Belgium.

## ESPIONAGE

### WHO IS EAVESDROPPING DURING MY PHONE CONVERSATIONS?

Stefan van Lent Telecom specialist. Previously he was Supervision Engineer for the 'Network Operations Center' and later Command Center Expert. Currently he works for the Belgian telecom operator Mobistar.

## EXCLUSION

### NIET NORMAAL! WHAT IS NORMAL AND WHO DECIDES?

Ine Gevers Curator, writer and activist. Worked for the Van Abbemuseum and the Jan van Eyck Academy in Maastricht amongst others. She was the artistic director of the exhibitions *IK- de ander* and *Niet Normaal difference on Display*, December 2009 – March 2010, Beurs van Berlage, Amsterdam.

## EXCLUSION AND INCLUSION

### NEIGHBOR OR OUTSIDER: DO JUNKIES DESERVE NEIGHBORLY LOVE?

Ds. Hans Visser Emeritus preacher, clergyman (recently retired) of the Pauluskerk Rotterdam, author of *God* (2009), *Pedofilie* (2007) and *Jezus was een vreemdeling* (Jesus was a stranger) (2000).

## EXOTES

### SURVIVING BETWEEN BARRIERS: WALL-, ROOFTOP- AND GUTTER PLANTS, THE SLY FLORA AND FAUNA OF ROTTERDAM

Remko Andeweg City ecologist, works for the Office for City nature Rotterdam, published *Muurplanten in Rotterdam* (wall plants in Rotterdam) (1994) and *Vreemde planten in Rotterdam* (strange plants in Rotterdam) (Andeweg & Florusse 2002). In 2006 he gave a lecture for the Tue Greenfort exhibition at Witte de With.

## IDENTITY CRISIS

### READ THE MASKS. TRADITION IS NOT GIVEN ENGLISH

Anette Kraus Artist, guest at the Jan van Eyck Academy. She graduated as a MA Fine Arts at the Art Academy in Malmö. She participated in the IAPSIS Residency program. The project *Read the Masks. Tradition is not Given* is a project by Petra Bauer and Anette Krauss.

### INTERPASSIVENESS: A DEFENSE MECHANISM AGAINST AN OUT-OF-CONTROL, DEMOCRATIC LIFESTYLE?

Gijs van Oenen teaches philosophy at the Erasmus University, Rotterdam. His current field of research is political and social philosophy, the philosophy of law, the philosophy of culture and culture critics.

## INFILTRATION

### THE TYPOGRAPHICAL AESTHETICS OF GREEK BUREAUCRACY ENGLISH

Vasilis Marmatakis is a graphic designer, he took his masters degree at the Royal College of Art. Currently he researches the use of typography and visual language of the Greek civil service as it is seen in it's documents. He received several awards for assignments including The New Acropolis Museum and the Greek National Theatre.

## INSIDE JOB

### ONCE INSIDE... (THE INSIDE JOB / HIDDEN CITY COLLECTION, 1995- 2010)

Jeroen Jongeleen Visual artist and infiltrator in public space. For 15 years he secretly placed his work in the Boijmans van Beuningen museum and organized a hidden permanent exhibition with work of more than seventeen artists. He shows traces of this in the current *Too little too late (and how) to fail gracefully* exhibition.

## INTELLIGENCE

### I CAN BURN YOUR FACE. HOW THE AIVD BURNED HIS FINGERS ON AN ART PROJECT

Huib Haye van der Werf Curator for SKOR and advisor. He participated in the de Appel Curatorial Programme (2005) and is a member of the advisoryboard for the arts in the city's of Utrecht and the Hague. He edited and wrote for *Architectuur van Kennis: de bibliotheek van de toekomst* (2009) (Architecture and knowledge: the future's library).

### WHERE IS WALDO? THE SEARCH FOR INTELLIGENT LIVE FOR THE BENEFIT OF INTELLIGENCE

Tamara van Halm Previously active for the MIVD. After her resignation she initiated the Out of the Box Insight company a foundation that tries to give a broader perspective on things.

## MENTAL TOOL

### THE WILL TO SEE, ABOUT 'PRIMING' AND ITS INFLUENCE ON PERCEPTION

Prof. Dr.Raymond van Ee is an associate professor in the physics department of the University of Utrecht, teaches experimental psychology at the University of Leuven and does research on priming for Phillips. Priming is a technique to influence your own and other's perception.

## PRIVACY

### DO-IT-YOURSEF: KEEP CONTROL OVER YOUR OWN PRIVACY

Rick van Amersfoort Researcher and filmmaker, works for Buro Janssen en Janssen. Buro Janssen en Janssen is a research organization that critically follows the police, the law and governmental organizations. It's a constitution collective that publishes about the increasing powers and repressive legislation, mainly on it's own website.

### THE MAP OF TBLISI, A CASE STUDY. HOW PRIVATIZING ONLY GIVES PRIVACY TO A SELECT MINORITY

Matthijs Bouw Initiator and director of One Architecture. He is an urban planner and guest lecturer at different Universities, of which: Academie van Bouwkunst Rotterdam en Amsterdam, TU Delft, TU Graz, RWTH Aachen en Metropolitan Research · Design in Los Angeles

### PROTECTION OF DATA IN THE INFORMATION ERA; A SHORT STORY ABOUT BORDERS

R.J.M Coopmans Mr. Coopmans will speak on his own behalf. He works for the College Protection Personal Data (CPB), department supervision of the private sector. Within this department he occupies himself with research on the violation of privacy in the private sector.

## PRIVACY IS DEAD! LONG LIVE PRIVACY!

Joris van Hoboken is a PhD candidate at the Institute for Information Law at University of Amsterdam. His thesis is about freedom of opinion and search engines. Hoboken studied math and law and was previously active for Bits of Freedom, of which he was one of the initiators.

## PROTECTION

### WATER AS ENEMY, WATER AS AN ALLY

Ir. G.J. Arends Co-founder and secretary of the foundation Historical Locks en Weirs Holland, active in the faculty of architecture at the TU Delft, author of *Sluizen en stuwen. De ontwikkeling van de sluis- en stuwbouw in Nederland tot 1940.* (Locks and weirs. The development of de lock- and weir building in Holland until 1940).

### FIGHTING WITH COLOR AND FORM; THE ART OF THE HIDING AND MISLEADING ON THE BATTLEFIELD

Aris de Bruijn Content manager and co-worker information issuer of the Army museum in Delft. For his blog he writes articles about warfare and amongst others camouflage.

### THE PROTECTION OF OUR DIKES AGAINST THE EXOTIC MUSK – AND BEAVER RAT

Henk Jaatink Team leader for the District Water Board, Riverland Northern area. He is specialized in exterminating musk and beaver rats.

### FORT ASPEREN OVERPOWERED

Herman Limpens works as senior project leader Research and Protection for the Mammal foundation. He wrote *Atlas van de Nederlandse Vleermuizen* (Atlas of the Dutch Bats) and *Ondersteboven van de Waterlinie* (Upside-down in the Waterlinie). During the winter Fort Asperen is not accessible for visitors since it is occupied by bats who hibernate there.

## PURITY

### THE STERILE HOSPITAL: PUSHING BACK MICRO-ORGANISMS

Syb Beekma Specialized in sterile medical aids. An expert in flexible endoscopes, at the VUmc and NKI AvL in Amsterdam and DC|Groep, the Hague.

## RADICALITY

### CONFLICTING TERRITORIES ENGLISH

Malkit Shoshan is an Israell architect, the author and the illustrator of the *Atlas of the Conflict, Israel-Palestine*. She is the initiator and director of FAST, an alternative architecture practice that develops projects on the relations between architecture, planning, politics and activism, and currently is working on her PhD for the architecture faculty in TU Delft.

### THE INVISIBLE ARCHITECTURE OF RADICAL AMSTERDAM: A CATALOG OF ACTIVIST SPATIAL PRACTICE OF THE 1960'S, 70'S, 80'S ENGLISH

Alan Smart Architect, currently working as a researcher at the Jan van Eyck Academy, Maastricht. He was active as a design teacher at the Sandberg Institute and the Ohio State University. He worked for several bureau's under Diller, Scofilo-Renfro and Lewis, Tsurumaki, Lewis. Currently he is developing a project on spatial activity of radical groups in Amsterdam in the 60's, 70's and 80's; including Provo, *de Actiegroep Nieuwmarkt* and the squatters movement.

## TRAUMA

### VETERANS TELL THEIR STORIES. PERSONAL EXPERIENCE VS. NATIONAL CONSCIOUSNESS

Dr. Stef Scagliola Scientific co-worker for the Dutch Veterans Institute, project leader of the interview project: *Nederlandse Veteranen* (Dutch Veterans). She took a doctor's degree on her study *Last van de oorlog, de Nedelands oorlogsmisdaden en verwerking* (Burden of war, the Dutch war crimes and their coping).